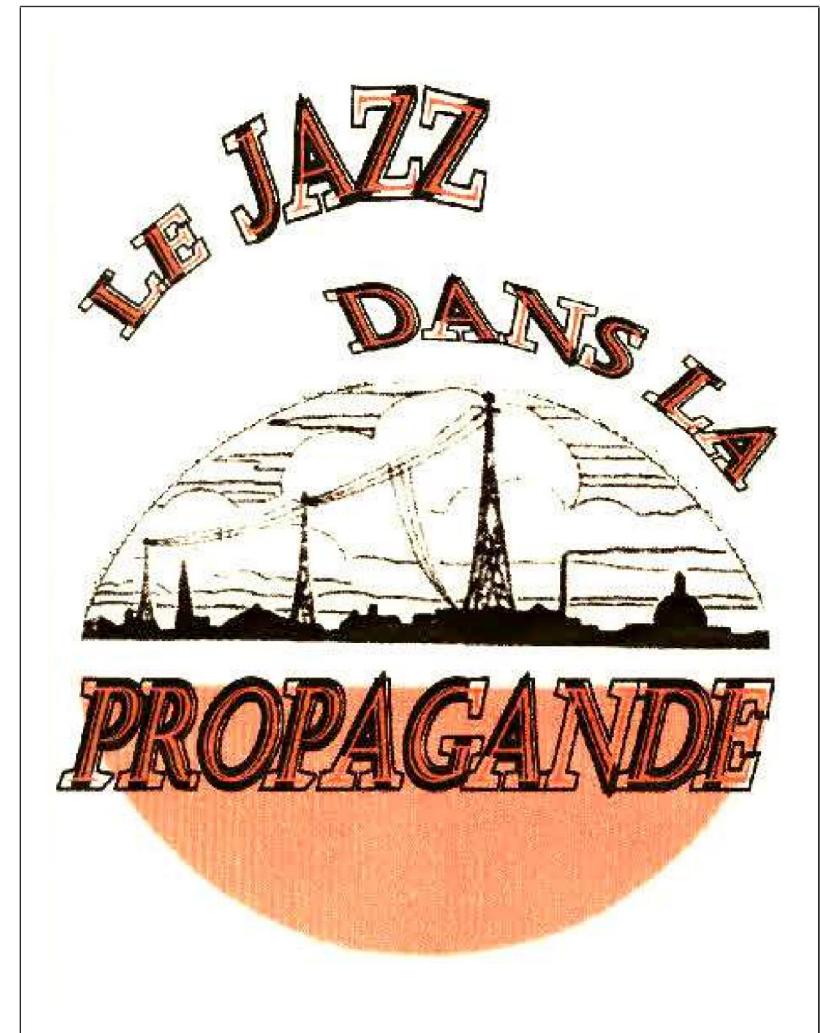




LA MAISON DU JAZZ EN HAINAUT

Réalisation : Jean Pourbaix

Binche – 13 mars 2012





**Programme musical**

**19. MACK THE KNIFE**

(*Brecht - Weill*)

Louis Armstrong and his All Stars  
Concert Bruxelles 1960

3'03"

**20. WHAT A WONDERFUL WORLD**

(*Weiss - Thiele*)

Louis Armstrong and his Friends  
New York - 26 mai 1970- Philips 6369401

2'16"

**1. DOWN HOME RAG**

(*Wilbur C. Sweatman*)

Europe's Society Orchestra  
New York - 29 décembre 1913 - Victor 35359

3'19"

**2. ON PATROL IN NO MAN'S LAND**

(*Reese - Sissle - Blake*)

Jim Europe's 369<sup>th</sup> Hell Fighters Band  
New York - 14 mars 1919 - Pathé Frère 22089

2'20"

**3. CLARINET MARMALADE**

(*L. Shields - H. Ragas*)

Jim Europe's 369<sup>th</sup> Hell Fighters Band  
New York - 7 mai 1919 - Pathé Frère 22167

2'47"

**4. ROSALIE**

(*C. Porter*)

Erhard Bauschke und sein Orchester  
Berlin - novembre 1938- Grammophon 11012E

2'51"

**5. WARUM, WESHALB UND WIESO ?**

(*Grothe - Dehmer*)

Kurt Hohenberger und sein Solisten Orchester  
Berlin - 28 september 1940 - Telefunken A10184

2'45"

**6. HALLO, FRAULEIN**

(*Jary - Balz*)

Tanzorchester Michael Jary  
Berlin - 21 juin 1943 - Odeon 0-31721

2'55"

What A Wonderful World	Quel Monde Merveilleux
I see trees of green, red roses too	Je vois des arbres verts, des rouges roses aussi
I see them bloom, for me and you	Je les vois fleurir, pour toi et moi
And I think to myself : "What a wonderful world"	Et je me dis : "Quel monde merveilleux"
I see skies of blue and clouds of white	Je vois des ciels bleus et des blancs nuages
The bright blessed day, the dark sacred night	L"éclatant jour béni, la sombre nuit sacrée
And I think to myself : "What a wonderful world"	Et je me dis : "Quel monde merveilleux"
The colors of the rainbow, so pretty in the sky	Les couleurs de l'arc-en-ciel, si jolies dans le ciel
Are also on the faces of people going by	Sont aussi sur les visages des gens qui passent
I see friends shaking hands ,sayin' "How do you do ?"	Je vois des amis se serrer la main, disant "Comment vas-tu ?"
They're really saying : "I love you".	En réalité, ils se disent : "Je t'aime"
I hear babies cryin', I watch them grow	J'entends des bébés pleurer, je les vois grandir
They'll learn much more, than I'll never know	Ils apprendront bien plus que je n'en saurai jamais
And I think to myself : "What a wonderful world"	Et je me dis : "Quel monde merveilleux"



<b>7. DER SCHWARZEN PANTHER</b> ( <i>Consiglio - Casiralli</i> ) Willi Stanke und sein Orchester Berlin - avril 1942 - Columbia DW4912	3'00"	<b>13. IN THE MOOD</b> ( <i>Garland - Razaf</i> ) The Universal - International Studio Orchestra 1954 - CID US 223143 ( <i>The Glenn Miller Story</i> )	3'30"
<b>8. GRAND HOTEL</b> ( <i>J. Bulterman</i> ) Willi Stanke und sein Orchester Berlin - Juillet 1943 - Columbia DW4928	2'28"	<b>14. MESSAGES LUS PAR GLENN MILLER</b> American Broadcasting Station in Europe (ABSIE) Fin octobre à mi-décembre 1944	1'48"
<b>9. GRAND HOTEL</b> ( <i>J. Bulterman</i> ) The Ramblers Dance Orchestra Hilversum – 29 juillet 1943 – Decca 8805	2'25"	<b>15. STORMY WEATHER</b> ( <i>Arlen - Koehler</i> ) The American Band of the Allied Expeditionary Force (AEF) 6 novembre 1944	4'42"
<b>10. YOU'RE DRIVING ME CRAZY</b> ( <i>Donaldson</i> ) Charlie and his orchestra Berlin – 1940 - Lyra XXXV/XXXIV	3'16"	<b>16. DJANGOLOGY</b> ( <i>D. Reinhardt</i> ) Django Reinhardt and the Air Transport Command Band Paris - 26 octobre 1945	4'36"
<b>11. MEDLEY (I want to be happy - St Louis Blues - Dinah - Goody, goody - After you've gone - The lambeth walk)</b> Charlie and his orchestra 1940 à 1943	5'23"	<b>17. HONEYSUCKLE ROSE</b> ( <i>T. Wailer- Razaf</i> ) Franco - American Quartet Paris - 26 octobre 1945	2'51"
<b>12. SAINT LOUIS BLUES</b> ( <i>W. C. Handy</i> ) The Universal - International Studio Orchestra 1954 - CID US 223143 ( <i>The Glenn Miller Story</i> )	3'35"	<b>18. C'EST SI BON</b> ( <i>Seelen - Hornez - Betti</i> ) Louis Armstrong and his All Stars Concert Bruxelles 1960	2'25"

