

1910 - 1953

... 60 ans déjà

(Partie I)



DJANGO

FILS DE L'AIR

par JEAN
COCTEAU

NOUS AVONS TOUS DANS NOTRE ENFANCE, ESPÉRÉ VAGUEMENT ÊTRE DES "ENFANTS VOLÉS", DE PRENDRE L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE SAUVAGE DE LA ROULOTTE ET DE VIVRE AVEC LES ROMANICHELs QUI SE RETROUVENT AUX SAINTES-



Dessin de Jean Cocteau

MARIES-DE-LA-MER À L'ÉPOQUE DU PELERINAGE

LE "BAND" DJANGO REINHARDT-GRAPPELLE CRÉE UNE ATMOSPHÈRE "HOT" COMME CELLE QUE NOUS RETROUVONS GRACE AUX NÈGRES D'AMÉRIQUE

IL NOUS GROUPE AUTOUR DU FEU D'UN CAMP BOHÉMIEN ET NOUS ENLEVE À NOS FAMILLES SPIRITUELLES (JE VEUX DIRE À NOS HABITUDES) PAR LE PRODIGE D'UNE RACE QUI SEMBLE SORTIR DU FOND DES ÂGES

Dessin de
Jean Cocteau



Programme musical

1. *PARISETTE*

L'accordéoniste Jean Vaissade

Django joue du banjo.

Paris – 20-06-1928

2. *CARINOSA*

Louis Vola et son orchestre du Lido de Toulon

Django est à la guitare.

Paris – 28-05-1931

3. *BRISE NAPOLITAINE*

Guerino et son orchestre musette de la boîte à matelots

19-03-1933

4. *LE JOUR OU JE TE VIS*

Jean Sablon et l'orchestre jazz d'André Ekyan

Paris – 16-01-1934

5. *PRESENTATION STOMP*

Michel Warlop et son orchestre

Paris – 16-03-1934

6. *CONFESSIN'*

Essais Django

Paris – Août 1934

7. I SAW STARS

Delaunay's jazz

Paris – 10-09-1934

8. DINAH

Joe Venutti's Blue Four

New York – 28-03-1928

9. DINAH

Djungo (SIC) Reinhardt et le QHCF avec Stephan Grappelly (SIC)

Paris – 28-12-1934

10. STARDUST

Coleman Hawkins + D. Reinhardt (G) + S. Grappelli (P)

Paris – 02-03-1935

11. DJANGOLGY

Django Reinhardt et le QHCF avec Stéphane Grappelli

Paris – 02-09-1935

12. MAGIC STRINGS

Michel Warlop et son orchestre

Paris – 17-04-1936

13. ORIENTAL SHUFFLE

QHCF

Paris – 04-05-1936



14. GEORGIA ON MY MIND

QHCF

Paris – 15-10-1936

15. MYSTERY PACIFIC

QHCF

Paris – 26-04-1937

16. IMPROVISATION N°1

Django Reinhardt

Paris – 27-04-1937

17. DAPHNE

*Eddy South, S. Grappelly, D. Reinhardt, R. Chaput (G),
W.Meyers (B)*

Paris – 29-09-1937

18. MINOR SWING

QHCF

Paris – 25-11-1937

19. STOMPING AT DECCA

QHCF

London – 31-01-1938



Ce qu'ils disaient de lui

« Improviser ne consistait pas pour Django à juxtaposer des phrases sans rapport entre elles. C'était au contraire construire et développer un discours cohérent, obéissant à un scénario rigoureux, dont les mouvements, pour être imprévisibles, n'en amenaient pas moins, inexorablement, à la conclusion ».

Charles Delaunay

« Et puis il rentrait, il souriait déjà, parce qu'il était très sympathique, hein ! Il avait un large sourire, de belles dents blanches et une belle moustache noire et il souriait à la salle. Il venait pour jouer une partie. Et sa partie, c'était la musique qu'il allait leur donner ».

Fud Candrix

Grappelli me raconte que Django et Joseph étaient manouches. Django avait eu un accident à la main gauche quand il était très jeune et ne pouvait utiliser que trois doigts, mais il jouait comme s'il en avait dix à une seule main... »

Bill Coleman

« Eddie Lang, l'Américain, était bon, mais Django, le français était au dessus de tout jugement, comme Dieu ».

James Jones

De 1936 à 1939

Nombreuses tournées internationales.

1939

Tournée en Grande-Bretagne. Grappelli reste à Londres pour toute la durée de la guerre.

1940

Hubert Hostaing remplace Grappelli dans le QHCF.

1944

Joue avec des orchestres des forces de libération.

1946

Tournée aux Etats-Unis avec Duke Ellington.

1950

Se retire à Samois-sur-Seine.

08-04-1953

Dernier enregistrement de Django Reinhardt: Deccaphonie.

16-05-1953

Victime d'une congestion cérébrale, il décède à Fontainebleau.

Quelques dates importantes

23-01-1910

Naissance à Liberchies

1924

Premier engagement professionnel par l'accordéoniste Guerino

20-06-1928

Premier disque avec Jean Vaissade. Il joue du banjo.

26-10-1928

Incendie de la roulotte. Mutilation de deux doigts de la main gauche.

28-05-1931

Premier disque où il joue de la guitare avec l'orchestre de Louis Vola.

02-12-1934

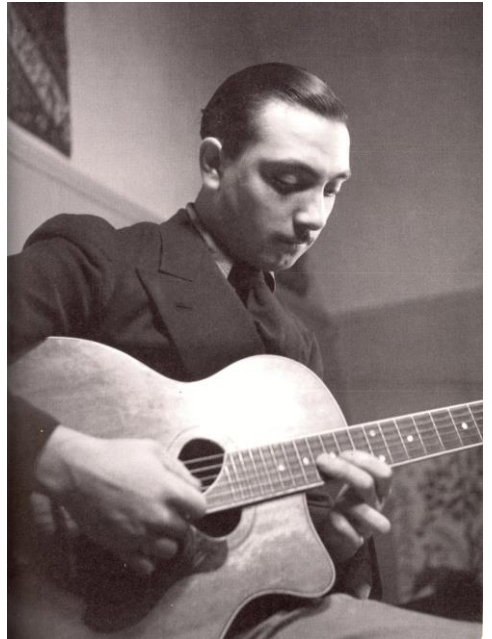
Premier concert du Quintette du Hot Club de France.

28-12-1934

Premier enregistrement du QHCF.

1937

Fondation de la maison de disque SWING.



MAISON DU JAZZ EN HAINAUT
Réalisation Jean Pourbaix

BINCHE – AVRIL 2013