### La Maison du Jazz en Hainaut asbl



Bulletin d'information n° 28 - septembre 2023

Visitez notre site Web

### Le mot du Président

Chers amis du Jazz

Nous sommes ravis de vous annoncer que, grâce au succès grandissant de nos soirées de gala en début d'année, nous avons décidé de répondre à votre demande.

Ainsi, le 19 janvier 2024, nous rendrons hommage à Miles Davis et à son album mythique dans l'histoire du jazz : KIND Of BLUE.

Attendez-vous à une soirée mémorable!

De plus, nous profiterons de cette occasion pour célébrer les 80 ans de Bruno Castellucci, une des grandes figures du jazz belge. Comme cette année, nous vous donnons rendez-vous au bar VIP pour profiter pleinement de cette soirée exceptionnelle!

Mais avant cela, nous aurons le plaisir d'organiser deux concerts les 6 octobre et 10 novembre 2023. Ces deux concerts sont organisés en collaboration avec la Maison de la Laïcité de Binche, qui dispose d'une salle parfaitement adaptée à ces soirées plus intimes. Pour plus de détails, veuillez consulter la seconde partie de ce message !

Enfin, notez que notre 7e stage d'ensemble de Jazz est programmé du 8 au 11 mai 2024.

Nous sommes impatients de vous retrouver pour partager notre passion du Jazz!

Christian Lequeux - Président de la MJH

# Le vendredi 6 octobre 2023 à 20 h : Adrien Volant et Paolo Loveri - Concert de présentation du nouvel album "RESILIENCE"

Maison de la Laïcité de Binche (ancienne maison communale de Waudrez - place de l'Europe) - rue Alfred Derval 87 7131 Waudrez (Binche)

Une organisation de la Maison du Jazz en Hainaut en collaboration avec la Maison de la Laicité de Binche.

**Rappel :** En 2003, Adrien Volant a reçu le Prix du meilleur soliste au concours Albert Langue, organisé par la Maison du Jazz en Hainaut.

#### Le mot de Michel Herr:

Un vrai duo, dans lequel chacun des musiciens peut donner libre cours à son inspiration, mais surtout donner le meilleur de lui-même dans une musique créée ensemble et basée sur l'écoute et l'interaction. D'un côté, le jeu de trompette raffiné et affirmé d'Adrien Volant, avec des improvisations aventureuses et un son très

personnel. De l'autre, les guitares acoustiques polymorphes, riches et colorées de ce musicien complet qu'est Paolo Loveri. Au fil d'un répertoire contrasté, fait de compositions originales évoluant dans divers styles, ils nous invitent à les suivre dans leur dialogue très vivant, tout en subtilité et en fraîcheur. Une parfaite connivence et une belle réussite.

#### Le mot de Richard Rousselet :

Ces deux musiciens se connaissent bien, sur le plan musical et humain. C'est nécessaire pour jouer dans cette formule où l'espace est maximum pour chacun. Encore faut-il bien occuper cet espace. Et c'est le cas ici. Paolo et Adrien jouent avec une belle complicité et chaque morceau est une histoire autour d'un souvenir d'enfance, d'un ami perdu, la maman, les enfants, la compagne... Paolo a d'abord assuré la trame rythmique et harmonique, puis les deux comparses s'en donnent à cœur joie, sur des compositions originales. Adrien développe de belles idées, la ligne claire propre à la trompette est bien mise en valeur. Paolo est créatif et surprenant, comme à son habitude. J'adore!

P.A.F. 15 € - Pas de réservation. Plus d'info. sur www.jazzhainaut.be



## Le vendredi 10 novembre 2023 à 20 h 30 - The Bourbon Street Jazz Band

Maison de la Laïcité de Binche (ancienne maison communale de Waudrez - place de l'Europe) - rue Alfred Derval 87 7131 Waudrez (Binche)

Une organisation de la Maison du Jazz en Hainaut en collaboration avec la Maison de la Laicité de Binche.

Un concert dans la pure tradition du jazz New-Orleans.

Richard WILLAME, Banjo (Leader) - Geoffrey HUGE, Clarinette - Jérôme DENAYER, Trompette - Victor BROISSON, Trombone - Francis DERAEDT, Contrebasse - Serge NESLANY, Batterie

P.A.F. 15 € - Pas de réservation. Info sur <u>www.jazzhainaut.be</u>



### La Maison du Jazz en Hainaut asbl

et



## La Maison de la Laïcité de Binche asbl présentent

le vendredi 10 novembre 2023 à 20 h 30

# The Bourbon Street Jazz Band

un concert dans la pure tradition du jazz New-Orleans



Richard WILLAME, Banjo (Leader) Geoffrey HUGE, Clarinette Jérôme DENAYER, Trompette Victor BROISSON, Trombone Francis DERAEDT, Contrebasse Serge NESLANY, Batterie

Salle de la Maison de La Laïcité rue Alfred Derval 100 7131 Waudrez (Binche)

Paf 15 € - pas de réservation https://jazzhainaut.be info@jazzhainaut.be

Editeur responsable : Christian Lequeux

### Hommage à Miles Davis - "King of Blue"

Le vendredi 19 janvier 2024 à 20 h - Théâtre communal de Binche (Grand-Place)

Une organisation de la Maison du Jazz en Hainaut en collaboration avec le Lions Club Binche et Binche Culture. Line-up : Pierre Malempré (Trompette) Michel Mainil (sax ténor) Thomas Champagne (sax alto) Maxime Moyaerts (Piano) Jean Van Lint (Contrebasse) Bruno Castellucci (batterie).

Le 17 août 1959, le trompettiste Miles Davis publiait sur Columbia Records l'album « Kind of Blue ». Cet enregistrement est toujours considéré comme le plus important dans l'œuvre de Miles Davis. Album de jazz le plus vendu de tous les temps, premier Disque d'Or du jazz, « Kind of Blue » est reconnu comme l'un des albums les plus influents de l'histoire du jazz. Comme à l'habitude, Miles a eu la clairvoyance de le proposer au bon moment. D'un côté, une génération de musiciens n'en avaient pas fini avec la tradition et, de l'autre, des créateurs d'avant—garde tentaient avec plus ou moins de bonheur d'ouvrir de nouvelles portes. Miles Davis, entouré de ses pairs, allait à nouveau se distinguer en ouvrant une nouvelle voie, celle du jazz modal. Plus de quarante ans après les deux séances d'enregistrement, ce disque est de loin considéré comme un tournant dans l'histoire du jazz. C'était un moyen de s'écarter des compositions denses de l'époque, d'opter pour un retour à la mélodie...

Le projet de (re)présenter « Kind of Blue » est né de la rencontre et de la volonté de 6 musiciens de recréer à leur manière l'esprit de cet album légendaire. Ici, pas de prise de tête mais simplement le bonheur de jouer ensemble une musique qui n'a rien perdu de sa fraîcheur et de sa créativité.

Plus d'information dans la prochaine lettre d'information ou sur notre site internet.

P.A.F. 20 € - Réservations et choix des places en ligne via le site www.theatredebinche.be ou à la billeterie du théâtre du lundi au jeudi de 09h à 12h et de 13h à 16h - vendredi de 14h à 18h - +32 (0)64 23 06 31.

Un bar VIP organisé par le Lions Club Binche sera accessible à tous après le concert, venez rencontrer les musiciens et fêter avec nous le 80e anniversaire de Bruno Castellucci, une figure emblématique du jazz belge!



Unsubscribe - désinscription : info@jazzhainaut.be